

網頁字型與排版



Michael



中文網頁字型服務
字戀粉絲團
黑與白的饗宴
字戀小聚
手寫字服務
字型設計
Typography 課程教學



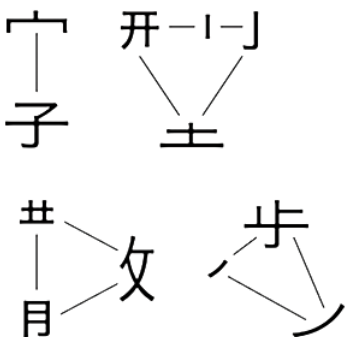
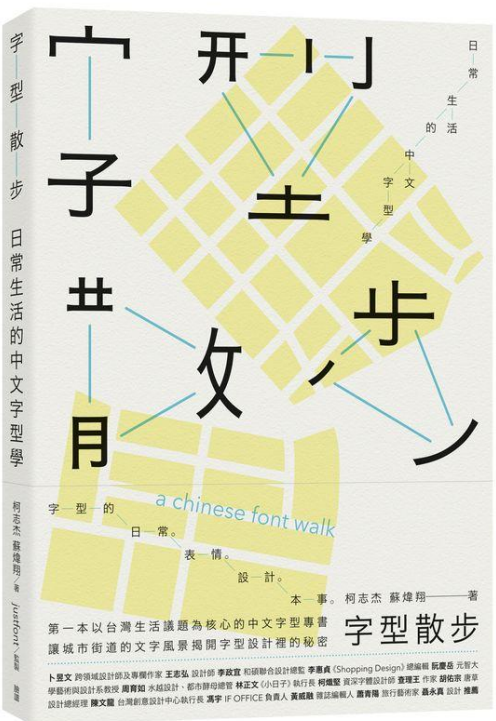
文字躍上雲端

端字型 (web font) 服務，讓您在網頁中直接使用字型 [more](#)

複製(C)

在 Google 上搜尋「躍上雲端」(S)
列印(R)...

檢查元素(N)





明體

明體

明體

本紀第一

南齊書一

梁

臣

蕭子顯

大明南京國子監

祭

酒

趙用賢

司

業

張

一桂同

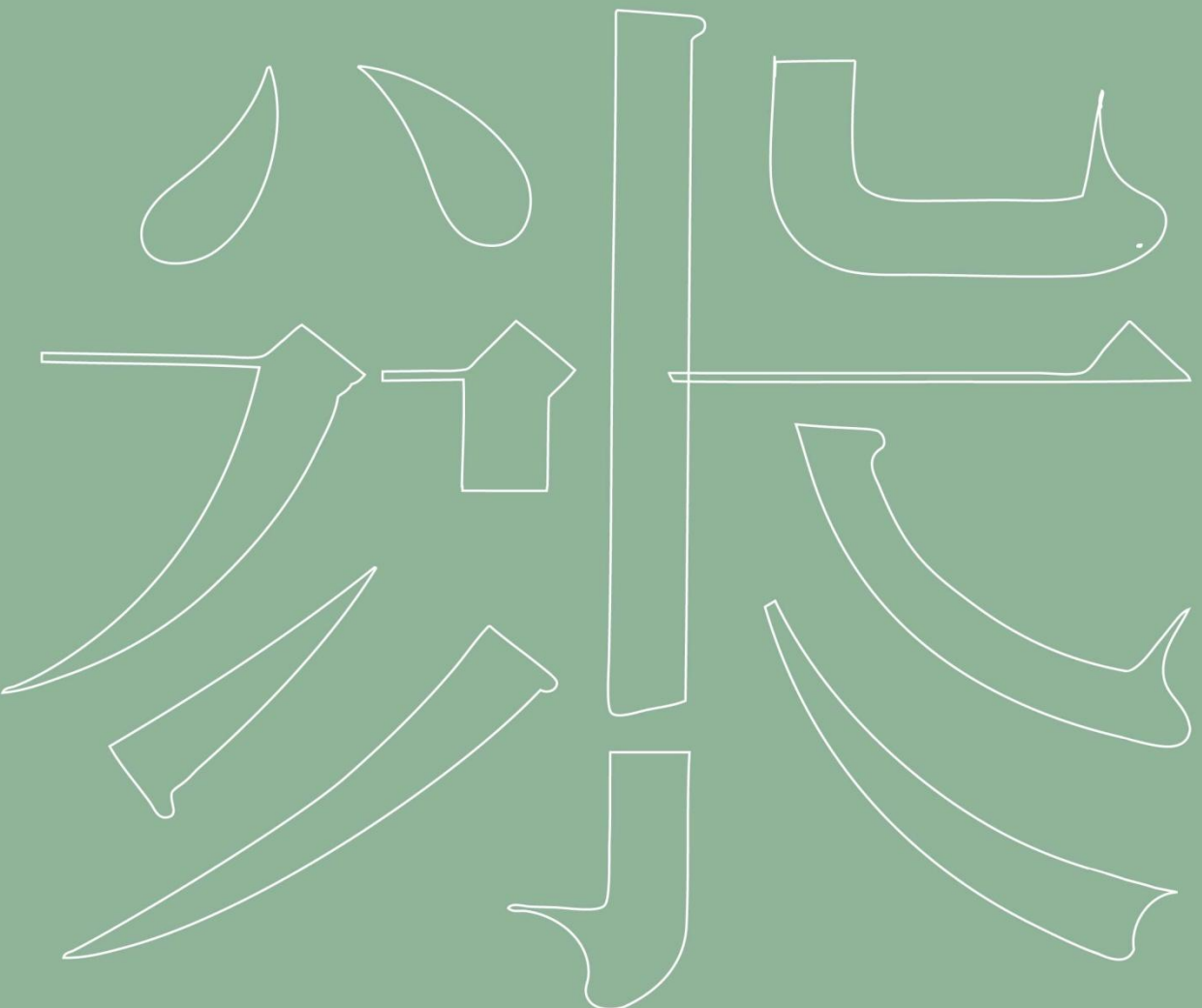
高帝上

太祖高皇帝諱道成字紹伯姓蕭氏小諱鬪
漢相國蕭何二十四世孫也何子鄴定侯延
侍中彪彪生公府掾章章生皓皓生仰仰生
史大夫望之望之生光祿大夫育育生御中

明體

明體

明體



黑體

黑體

黑體

黑體

黑體

黑體

| | TC | SC |
|---------|---------------------|------------------|
| Win | 正黑體 JhengHei | 雅黑體 YaHei |
| iOS | 黑體繁 STHeitiTC | 黑體簡 STHeitiSC |
| Android | Droid Sans Fallback | |

永東國酬愛鬱靈鷹
永東國酬愛鬱靈鷹
永東國酬愛鬱靈鷹

信黑體

思源黑體

黑體繁

永東國酬愛鬱靈鷹

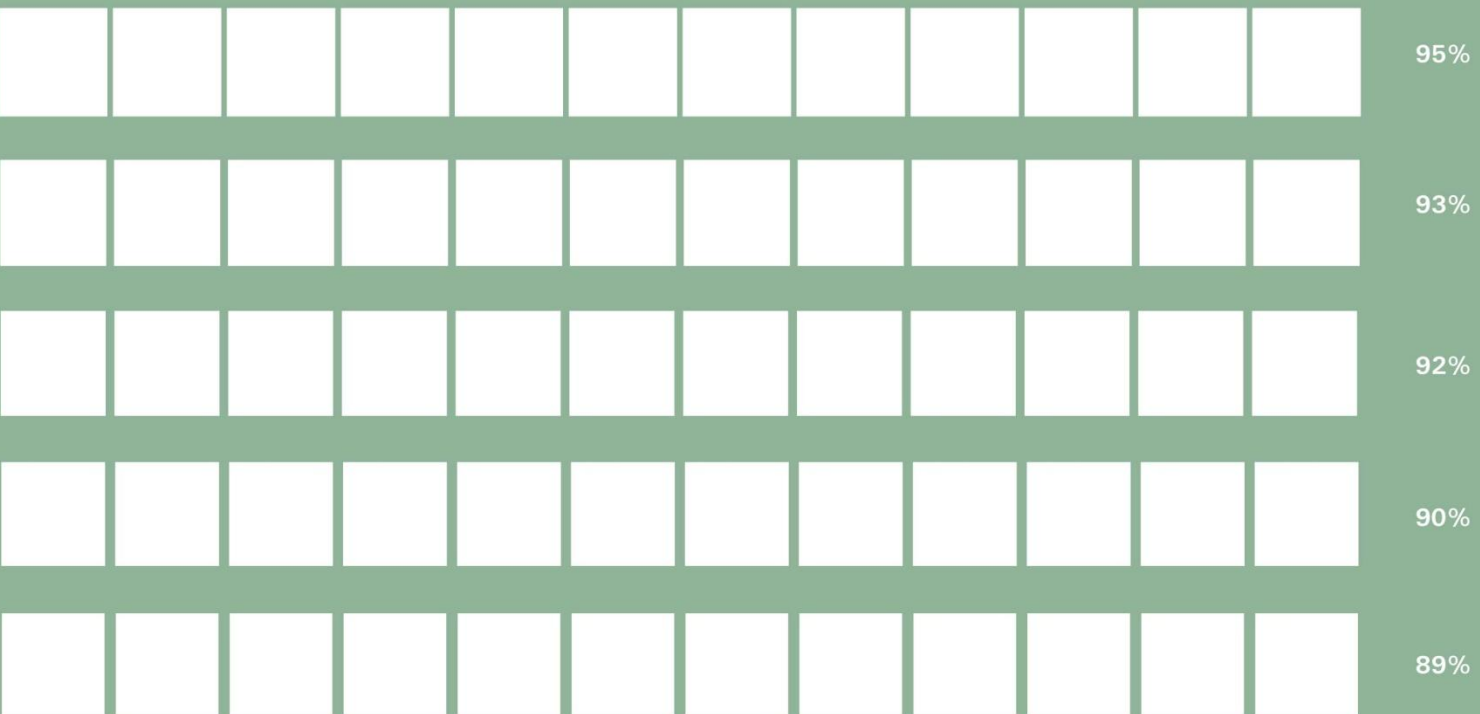
永東國酬愛鬱靈鷹

永東國酬愛鬱靈鷹

信黑體
92 x 92

思源黑體
91 x 91

黑體繁
90 x 93



Typography in Web Design

信黑體是專為電子屏幕而設計的中文字體，每個 weight 都經過不斷重複的螢幕調校，來取得最佳的視覺平衡和效果。信黑體的架構以傳統中文楷書的比例

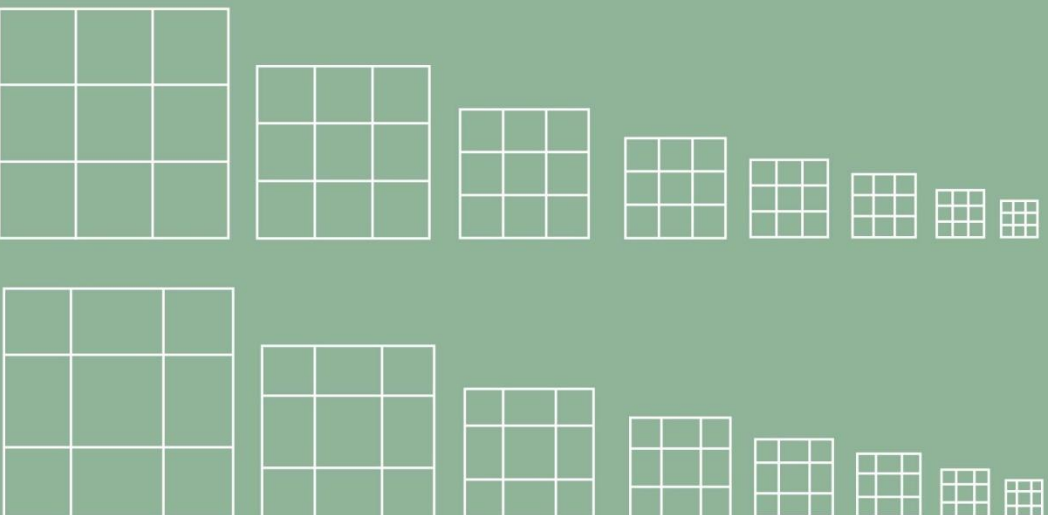
信黑體是專為電子屏幕而設計的中文字體，每個 weight 都經過不斷重複的螢幕調校，來取得最佳的視覺平衡和效果。信黑體的架構以傳統中文楷書的比例

信黑體是專為電子屏幕而設計的中文字體，每個 weight 都經過不斷重複的螢幕調校，來取得最佳的視覺平衡和效果。信黑體的架構以傳統中文楷書的比例

FireFox
(Window)

Chrome
(Window)

Safari
(Mac)



EXAMPLE

h1. Bootstrap heading

Semibold 36px

h2. Bootstrap heading

Semibold 30px

h3. Bootstrap heading

Semibold 24px

h4. Bootstrap heading

Semibold 18px

h5. Bootstrap heading

Semibold 14px

h6. Bootstrap heading

Semibold 12px

```
<h1>h1. Bootstrap heading</h1>
```

```
<h2>h2. Bootstrap heading</h2>
```

```
<h3>h3. Bootstrap heading</h3>
```

```
<h4>h4. Bootstrap heading</h4>
```

```
<h5>h5. Bootstrap heading</h5>
```

```
<h6>h6. Bootstrap heading</h6>
```

Copy

活字規格表

| 中國式稱呼 | 美國式 Point | 正 1/8 罅倍數 |
|-------|-----------|-----------|
| 初號 | 42. | 32 罅 |
| 新五號四行 | 36. | |
| 一號 | 27.5 | |
| 二號 | 21. | 16 罅 |
| 三號 | 15.75 | 12 罅 |
| 四號 | 13.75 | |
| 五號 | 10.5 | 8 罅 |
| 新五號 | 9. | |
| 六號 | 7.875 | 6 罅 |
| 七號 | 5.25 | 4 罅 |

```
body, p {  
    font-size: 16px;  
}
```

H1 48px

H2 32px

H3 24px

H4 20px

H5 16px

國國國國

國國國國國國

國國國國國國國國

國國國國國國國國國國

國國國國國國國國國國國國國國

現在要做一份印刷稿，流程非常簡單。一般人都可以在 Word, Pages, InDesign 等各種「所見即所得」(what you see is what you get) 的軟體編排作品。選單上有數百種字型可以直接套用。想換字型，一鍵即可完全改變，還可以在螢幕上任意瀏覽效果。再按下「列印」，從印表機裡跑出來的，就是一份完整的作品了。

回到 1980 年代初期，這些事情是做不到的。美編人員如果需要字型，就要購買鉛字，或請照相打字行輸出需要的文字。然後剪剪貼貼，把圖文貼到完稿紙上，沖印為成品。若要寫文件，還只能手寫，或者用打字機。

現在要做一份印刷稿，流程非常簡單。一般人都可以在 Word, Pages, InDesign 等各種「所見即所得」(what you see is what you get) 的軟體編排作品。選單上有數百種字型可以直接套用。想換字型，一鍵即可完全改變，還可以在螢幕上任意瀏覽效果。再按下「列印」，從印表機裡跑出來的，就是一份完整的作品了。

現在要做一份印刷稿，流程非常簡單。一般人都可以在 Word, Pages, InDesign 等各種「所見即所得」(what you see is what you get) 的軟體編排作品。選單上有數百種字型可以直接套用。想換字型，一鍵即可完全改變，還可

現在要做一份印刷稿，流程非常簡單。一般人都可以在 Word, Pages, InDesign 等各種「所見即所得」(what you see is what you get) 的軟體編排作品。選單上有數百種字型可以直接套用。想換字型，一鍵即可完全改變，還可以在螢幕上任意瀏覽效果。再按下「列印」，從印表機裡跑出來的，就是一份完整的作品了。

回到 1980 年代初期，這些事情是做不到的。美編人員如果需要字型，就要購買鉛

現在要做一份印刷稿，流程非常簡單。一般人都可以在 Word, Pages, InDesign 等各種「所見即所得」(what you see is what you get) 的軟體編排作品。選單上有數百種字型可以直接套用。想換字型，一鍵即可完全改變，還可以在螢幕上任意

現在要做一份印刷稿，流程非常簡單。一般人都可以在 Word, Pages, InDesign 等各種「所見即所得」(what you see is what you get) 的軟體編排作品。選單上有數百種字型可以直接套用。

現在要做一份印刷稿，流程非常簡單。一般人都可以在 Word, Pages, InDesign 等各種「所見即所得」（what you see is what you get）的軟體編排作品。選單上有數百種字型可以直接套用。想換字型，一鍵即可完全改變，還可以在螢幕上任意瀏覽效果。再按下「列印」，從印表機裡跑出來的，就是一份完整的作品了。

2 em
left

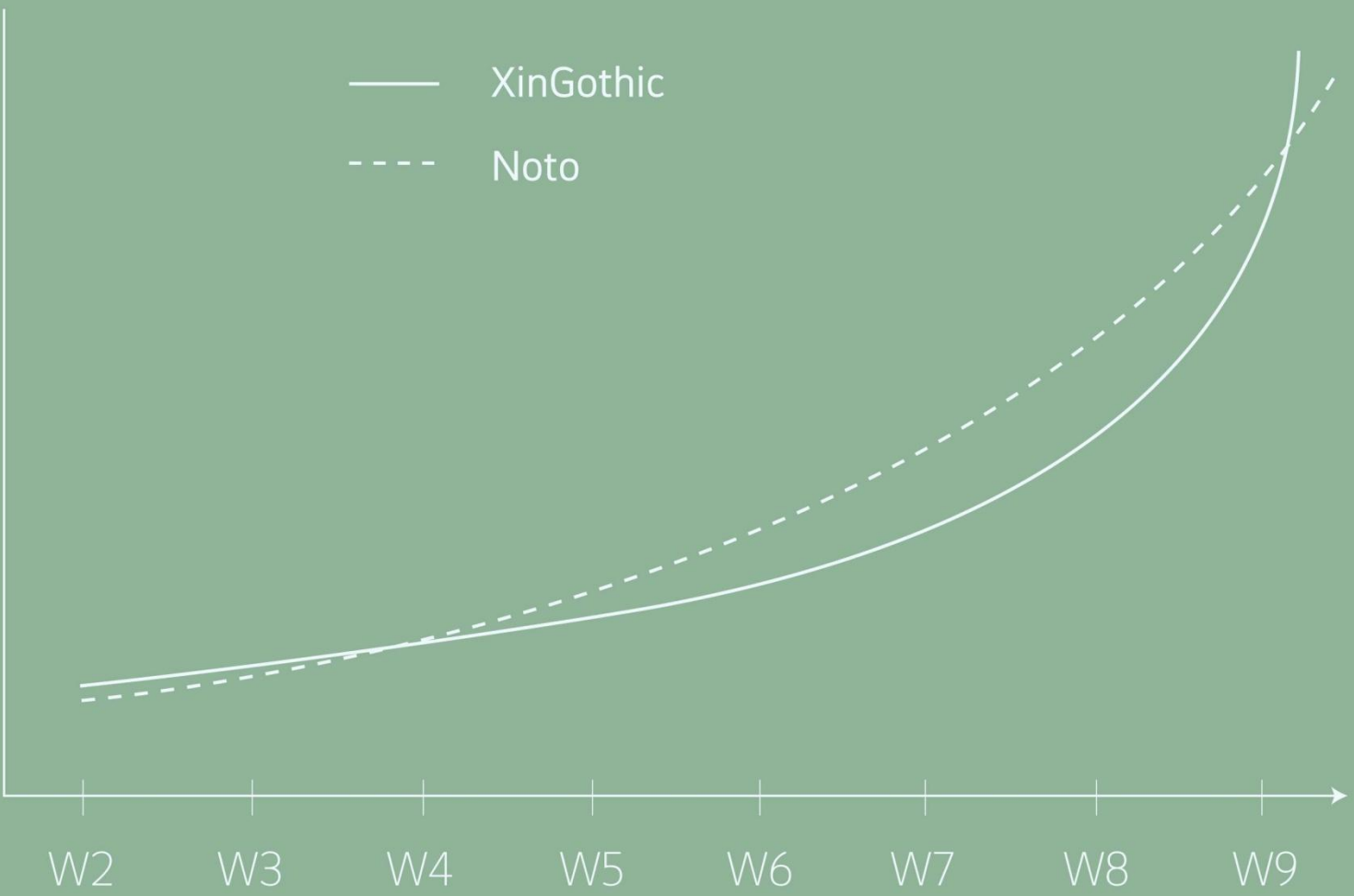
回到 1980 年代初期，這些事情是做不到的。美編人員如果需要字型，就要購買鉛

現在要做一份印刷稿，流程非常簡單。一般人都可以在 Word, Pages, InDesign 等各種「所見即所得」（what you see is what you get）的軟體編排作品。選單上有數百種字型可以直接套用。想換字型，一鍵即可完全改變，還可以在螢幕上任意

1.8 em
justify

現在要做一份印刷稿，流程非常簡單。一般人都可以在 Word, Pages, InDesign 等各種「所見即所得」（what you see is what you get）的軟體編排作品。選單上有數百種字型可以直接套用。

1.65 em
justify



```
H1 {  
  font-size: 48px;  
  font-weight: 800;  
}
```

```
H2 {  
  font-size: 32px;  
  font-weight: 600;  
}
```

```
H3 {  
  font-size: 24px;  
  font-weight: 500;  
}
```

```
H1 {  
  font-size: 48px;  
  font-weight: 800;  
}
```

Typography

```
H2 {  
  font-size: 32px;  
  font-weight: 600;  
}
```

Typography

```
H3 {  
  font-size: 24px;  
  font-weight: 500;  
}
```

Typography

```
H1 {  
  font-size: 48px;  
  font-weight: 800;  
  font-family: "Noto sans", xingothic-tc-w8;  
}
```

```
H2 {  
  font-size: 32px;  
  font-weight: 600;  
  font-family: "Noto sans", xingothic-tc-w6;  
}
```

```
H1 {  
  font-size: 48px;  
  font-weight: 800;  
  font-family: "Noto sans", xingothic-tc-w8;  
}
```

網頁字型與排版

網頁字型與排版

CSS

font-weight

TT/OT

| | |
|------|-------------------------------------|
| Name | Name IDs : 2 (Font Subfamily name) |
| OS/2 | usWeightClass Panose (bWeight) |
| CFF | WeightName |

css (font-weight)
> 600

Win/Android

iOS

OS2 (Panose : bWeight)
= true

name (Font Subfamily name)
& OS2 (usWeightClass)
> 600

程式加粗

正常粗度

```
H1 {  
  font-size: 48px;  
  font-weight: 800;  
  font-family: "Noto sans", xingothic-tc;  
}
```

網頁字型與排版

王漢宗特黑體

南去經三國，東來過五湖

王漢宗特黑體

南去經三國，東來過五湖

東

王漢宗特黑體

南去經三國，東來過五湖

Asap 700

A E b 東 x f p

謝謝各位

Michael@justfont.com



COUPON

for Modern web (5/15 - 5/17)

歡樂 PVs 翻倍贈送

<http://www.justfont.com/coupon>

Code: typographyinweb